

Corps sensible *Corps expressif*

Stages

Spectacles

Conférences



PROGRAMME DES STAGES, SPECTACLES & CONFÉRENCES 2012-2013

VOUS ÊTES
Artiste,
Enseignant,
Animateur,

Professionnel de la communication ou de la relation,
Thérapeute,

ou simplement en quête d'un mieux être dans la relation à vous et aux autres,

Vous avez le sentiment
d'être bloqué dans votre corps,
d'être éloigné de vous,
d'être timide,
d'être souvent déstabilisé face aux autres,
de manquer de présence dans votre art,
d'être en manque de créativité,
d'être trop sérieux...



Nous vous proposons de découvrir une méthode d'approche du corps
et de l'expression, simple, **douce**, progressive, **ludique**,
adaptée à chacun pour :

- redonner à votre **corps** sa dimension de partenaire de jeu et de vie,
- sortir de vos habitudes **gestuelles**,
- trouver de la **nuance dans votre expression**
- découvrir un monde de **sensations et d'émotions**
naissant du mouvement plutôt que des idées,
- assumer votre **singularité** face aux autres,
- oser dire, oser faire, **oser être**,
- être **drôle** tout en étant **profond** !



Les spectacles

Le fond de moi

Spectacle poétique et burlesque, tout public

Samedi 7 juillet 2012, 20h

Montlaux, salle Culture et Loisirs

Samedi 3 novembre 2012, 20h30

Saint-Étienne les Orgues, Médiathèque

Samedi 17 novembre 2012, 20h30

Aix en Provence, « L'Entrepôt », Venelles

Samedi 19 janvier 2013, 21h

Aix en Provence, « L'Entrepôt », Venelles

Dans ce one-woman-show plein d'humour et d'émotion, à mi-chemin entre théâtre et danse, Sylvie Bitterlin décortique son moi. Amours, désamours, rencontres, ruptures ; du long tissu rouge dans lequel elle s'enroule, elle fait jaillir une multitude de personnages et nous emmène de surprises en surprises...

Créé et joué par Sylvie Bitterlin • Mise en scène : Thierry Heynderickx



Lire en Chemin, un peu plus loin...

Duo théâtre et musique

Samedi 25 août 2012, 20h30

Montlaux, Hameau des Boyers

Samedi 29 sept 2012, 20h30

Auch, « Espace Louise Michel »,
6 rue Louise Michel

Samedi 6 octobre 2012, 20h30

Nîmes, Institut Samuel Vincent,
42 A avenue du Sergent Triaire

Samedi 13 octobre 2012, 20h30

Aix en Provence, « L'Escoubaire »...

Samedi 20 octobre 2012, 20h30

Toulouse, lieu à confirmer

Samedi 13 avril 2013, 20h

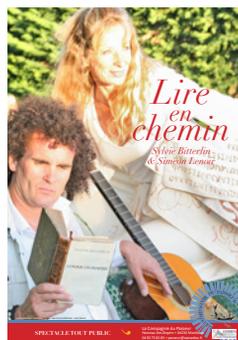
Pourchères, Le Village

Samedi 18 mai 2013, 20h30

Aix en Provence, « L'Entrepôt », Venelles

Un livre qui parle... un musicien-chanteur jonglant avec les sonorités... une envolée dans l'univers de la lecture guidée par des textes forts, poétiques et ludiques : Tolstoï, Hugo, Zola, Schmitt, Vian, Daudet, Devos, Werber, Benameur... un voyage pour se retrouver à l'intérieur de soi... un spectacle qui donne l'envie de plonger dans un livre.

Actrice : Sylvie Bitterlin • Musicien : Siméon Lenoir www.myspace.com/simeonlenoir



Événements « rencontres et découverte »

Des soirées (de 16 h à 22 h 30. Entrée libre) pour découvrir la Compagnie du Passeur. Atelier découverte, buffet, conférence, débat, spectacle & présentation publique...

Samedi 17 novembre 2012 **Aix en Provence**, « L'Entrepôt », 5 avenue des Ribas, Venelles

Samedi 1^{er} décembre 2012 **Annecy**, La Serre, 21 rue du Vernay, Cran Gevrier.

Samedi 19 janvier 2013 **Aix en Provence**, « L'Entrepôt », Venelles...

Samedi 18 mai 2013 **Aix en Provence**, « L'Entrepôt », Venelles...



Stages de base à Aix en Provence

Invisible-visible, l'authenticité dans l'expression

Rendre visible pour l'autre ce qui se passe en soi est la base de toute communication authentique. Ce stage propose des solutions pour exprimer, dans une forme concrète, ce monde subjectif qu'est l'univers des sensations, des émotions, de l'imaginaire, sans perdre le sens et la qualité du vécu.

13 & 14 octobre 2012

Corps, rythme et espace

L'accès à la lenteur dans le geste permet d'exprimer toutes les nuances de son monde intérieur. Les variations de rythme font accéder à la légèreté et au rire. En proposant d'explorer le geste dans toutes ses possibilités rythmiques, ce stage permet d'allier ludique et profondeur.

15 & 16 décembre 2012

Corps et chœur, les masques neutres

Le lien au corps sensible se déploie dans des propositions à plusieurs. À l'aide du masque neutre, ce stage permet de découvrir le travail du chœur antique. Cette pratique spécifique apprend à être en lien avec l'universel en restant soi-même et en se nourrissant de la présence des autres.

12 & 13 janvier 2013

Le clown

Le clown réveille l'enfance en soi, le pétilllement de la spontanéité, l'envie de jouer sans retenue avec son corps. Son nez, masque minuscule, donne la sensation d'être caché et autorise tous les possibles gestuels et verbaux. Il permet de repousser les limites du socialement correct, des tabous, des conventions.

30 & 31 mars 2013

Les masques expressifs

Dans notre quotidien, alors que nos visages expriment des émotions, les corps restent souvent figés. Les masques expressifs proposent toutes sortes d'expressions auxquelles il s'agit de donner une forme corporelle : suivant le caractère du masque, l'attitude est différente. Ce stage permet de faire le lien entre l'expression du corps et celle du visage et d'accéder à une globalité dans son geste.

11 & 12 mai 2013

Les personnages

Aborder la construction du personnage à partir du corps éveille sa capacité à prendre de multiples formes. Suivant la posture corporelle, le comportement est différent. Ainsi, ce stage permet de rencontrer, de manière ludique, un éventail étonnant de personnages cachés en soi et d'explorer une multitude de manières d'être.

15 & 16 juin 2013



Tous ces stages se déroulent à « l'Escoubaire » où nous accueillons aussi régulièrement des spectacles de compagnies ou de groupes avec lesquels nous aimons échanger...

Aix en Provence : « l'Escoubaire », 22 lot Pierrefeu, 970 Chemin du Puy du Roy, 13090 Célony

& dans les autres régions...

Le geste vocal

Dans le rapport sensible au corps, la voix se dévoile en variations de timbres mis au service du jeu ludique du clown, du masque, du personnage ou d'une lecture de conte.

Montlaux : du 14 au 17 août 2012

Salle Culture et Loisirs

Les multiples personnages qui m'habitent

(stage adolescents 10-15 ans)

Ce stage permet de créer des personnages à partir de postures corporelles, et ainsi, de découvrir, de manière ludique, différentes façons de se tenir, de bouger, de marcher, de parler. Chacun choisira un personnage qui sera mis en scène dans une création collective présentée en fin de stage.

Montlaux : du 5 au 8 juillet 2012

et du 4 au 7 juillet 2013

Hameau des Boyers

Danse & théâtre

Animé par Thierry Heynderickx et Martha Rodezno

De l'écoute profonde du corps émerge un geste porteur de ressources insoupçonnables de vie et de créativité. Là où la danse arrête d'être esthétique, là où le théâtre arrête d'être un jeu de rôles, naît une alchimie entre les mots qui dansent et la danse qui parle.

Paris : du 1^{er} au 4 novembre 2012

et du 9 au 12 mai 2013.

Canal Danse, 102 bd de la Villette, 19^e

Aix en Provence : du 28 fév. au 3 mars 2013

« L'Entrepôt », 5 avenue des Ribas, Venelles

Annecy : du 7 au 10 mars 2013

La Serre, 21 rue du Vernay, Cran Gevrier

Auch : du 2 au 5 mai 2013

« Espace Louise Michel », 6 rue Louise Michel

Montlaux (04) : du 4 au 7 Juillet 2013

Salle Culture et Loisirs

Initiation à l'expressivité

Déployer l'expression naissant d'un rapport sensible à son corps.

Suisse : 25 & 26 septembre 2012

23 rue Jacques Grosselin, Carouge

Les masques expressifs

Deux stages pour explorer le jeu masqué de la *Comédia dell'Arte* en lien avec le corps sensible.

Saint-Nazaire : 20 & 21 octobre 2012

et 16 & 17 mars 2013

Maison de quartier de la Chesnaie

1 bis rue des Ajoncs

Le corps expressif (Mini stage)

Découvrir de manière simple et ludique la capacité de chacun à s'exprimer à partir du corps.

Ardèche : 13 & 14 avril 2013

Le village, 07000 Pourchères

Théâtre & musique

Animé par Sylvie Bitterlin et Siméon Lenoir

La présence physique du musicien soutient l'acteur dans la création d'univers et le déploiement de son imaginaire. Les variations sonores créent la gestuelle, libèrent le corps et son déploiement dans l'espace. Le stage se termine par une présentation publique.

Montlaux : du 15 au 18 août 2013

Salle Culture et Loisirs



Stages avancées

Corps, rythme et espace

L'accès à la lenteur dans le geste permet d'exprimer toutes les nuances de son monde intérieur. Les variations de rythme permettent d'accéder à la légèreté et au rire. En proposant d'explorer le geste dans toutes ses possibilités rythmiques, ce stage permet, lors d'improvisations à deux ou en groupe, avec ou sans nez de clown, d'allier jeu et profondeur.

Montlaux : du 5 au 8 juillet 2012
Salle Culture et Loisirs



Cycle Création

Cycle de six stages ouverts aux personnes désirant faire l'expérience du processus de création de spectacle seul ou en groupe. Les participants auront le choix, soit de s'intégrer à une création collective sur le thème du clown, soit de travailler sur une proposition personnelle. Le cycle se termine par une ou plusieurs présentations publiques.

Aix en Provence :
5 & 6 janvier 2013,
16 & 17 mars 2013
1^{er} & 2 juin 2013
+ dates de septembre, octobre
et novembre 2013 à définir...

« l'Escoubaire », 22 lot Pierrefeu,
970 Chemin du Puy du Roy, 13090 Célony

Le clown sensoriel

Quatre stages pour accéder au jeu corporel et ludique du clown sans perdre le lien sensible à soi-même.

Nîmes :

6 & 7 octobre 2012
10 & 11 novembre 2012
9 & 10 février 2013
30 & 31 mars 2013

Institut Samuel Vincent,
42 A avenue du Sergent Triaire
& autre lieu : 9 rue St-Gilles

Conte et clown

Le rapport sensible à soi donne accès à une voix ancrée dans le corps. Dans le premier stage, l'exploration de cette parole incarnée se fera par la lecture de contes puis, dans deux autres week-ends, par le jeu clownesque.

Auch :

29 & 30 septembre 2012
24 & 25 novembre 2012
26 & 27 janvier 2013

« Larroquère », 32810 Duran

Clown approfondissement

Trois stages pour déployer le jeu clownesque dans un rapport profond et sensible à soi afin de lier plaisir du jeu et authenticité.

Toulouse :

20 & 21 octobre 2012
16 & 17 février 2013
25 & 26 mai 2013

Lieu à confirmer



Notre pédagogie

« Il y a autant d'états d'âme que de mouvements dans le corps ».
Léonard de Vinci

LE GESTE n'a pas seulement une fonction utilitaire. Cependant, dans le quotidien, le corps a souvent perdu sa capacité expressive devenant notre instrument pour accomplir des tâches plutôt que d'être notre partenaire d'expression et de communication. Notre pédagogie a pour objectif de rendre à la gestuelle toute sa richesse. L'exploration du mouvement dans la lenteur et le relâchement



permet d'entrer en lien avec une dimension particulière de présence, d'attention et de profondeur et de déployer cette part de soi dans l'expression sans la perdre.

NOTRE PÉDAGOGIE

Les stages se déroulent en plusieurs temps : tout d'abord par un travail en groupe pour explorer les propositions dans un climat rassurant, puis, par l'échange avec un partenaire pour découvrir la dimension de partage et de réciprocité.

Au final, des moments de jeux scéniques, aidés par l'appui d'outils théâtraux, facilitent l'accès au jeu, à la partie ludique



de l'expression et déploient le lien avec le public.



Qui sommes-nous ?

La Compagnie du Passeur

La Compagnie du Passeur est une compagnie théâtrale professionnelle engagée dans les domaines de la formation et du spectacle. Elle a pour projet de déployer la dimension corporelle de la personne dans son expression quotidienne ou artistique. Cette démarche s'appuie sur les fondements de l'art théâtral et sur les travaux de Danis Bois, fondateur de la Fasciathérapie, de la Somato-Psychopédagogie et de l'Expressivité du Sensible, méthodes de développement et de soin de la personne par le biais du mouvement.

Les fondateurs

Sylvie Bitterlin et Thierry Heynderickx, tous deux acteurs formés par Jacques Lecoq, Ludvig Flashen, Philippe Hottier s'inscrivent dans une théâtralité corporelle dans la lignée de Grotowski et d'Ariane Mnouchkine. Ils sont également metteurs en scène, somato-psychopédagogues, formateurs et responsables pédagogiques du Diplôme Universitaire Mouvement Art et Expressivité délivré par l'Université de Porto.

Les collaborations

Désireux d'ouvrir et d'enrichir leur approche par l'apport d'autres arts, Sylvie Bitterlin et Thierry Heynderickx du Passeur, collaborent actuellement avec Martha Rodezno pour la danse, Isabelle Henriot pour le théâtre clown et Siméon Lenoir pour la musique.

Que proposons-nous ?

- Des stages « Découverte tout public »
- Des cycles de formations
- Des spectacles
- Des conférences
- Des prestations adaptées à la demande : accompagnements individuels, mises en scène...

Tarifs

Stage « Week-end » : 120 €

Stage de 4 jours : 220 €

Mini stage (4 h) : 50 €

Stage adolescents (4 jours) : 130 €

Séance individuelle (2 h) : 50 €

Cycles de base et approfondissement (6 stages dans l'année) : 110 € par stage, soit un règlement mensuel de 55 € sur un an.

Pour toutes ces activités, l'adhésion est obligatoire : 20 € pour l'année

Contacts

Sylvie Bitterlin, Thierry Heynderickx,
Hameau des Boyers, 04230 Montlaux

Téléphone : 04 92 75 81 83

Mobile : 06 07 13 26 06 ou 06 64 99 77 86

Mél : passEUR@wanadoo.fr

Site : www.compagniedupasseur.com

